



Regarde et voy, que l'arbre de sagesse
(Duquel conuient que l'homme soit instruit)
Prent sa racine au coeur, et tant se dresse,
Que par la bouche il fait sortir le fruit.

Zeugen und Befruchten, Wachsen und Wuchern – um Schöpfungsprozesse in Worte zu fassen, brauchen wir Metaphoriken der Fruchtbarkeit, die spezifische Vorstellungen von der Erzeugung von Gedanken, Texten und Diskursen prägen. In diesem Workshop geht es um narrative und poetische Reflexionen solcher Phantasmen der Texterzeugung an der Grenze zwischen Vormoderne und Frühneuzeit.

Raum | Bodmerhaus, Universität Zürich, Schönberggasse 15 | SOB-2-205

Gäste sind herzlich willkommen.

Organisation | Prof. Dr. Mireille Schnyder und Dr. des. Sarina Tschachtli

Kontakt | sarina.tschachtli@ds.uzh.ch



Donnerstag, 9. Februar 2017

9.00 | Textgebären.

Groteske (oder) Poetologie im ‚Finkenritter‘
Maximilian Benz (Universität Zürich)

10.00 | Kaffeepause

10.30 | Die Sultanstochter im Blumengarten.
Erzählen im Spannungsfeld von Fruchtbarkeit und
Entsagung
Johannes Traulsen (Freie Universität Berlin)

11.30 | Family first.

Generationengebundenes Erzählen und Konzepte von
Elternschaft im „Fortunatus“ (1509) und im „Faustbuch“
(1587)
Martina Feichtenschlager (Universität Salzburg)

12.30 | Mittagessen

14.00 | „[V]nd hatte ich / der rechnung vnnd regel der
scientiæ foemininæ nach / zween Vätter“
Zur Verkoppelung von familiären und textuellen
Ursprungsmomenten im niederen Erzählen des 17.
Jahrhunderts
Carolin Struwe-Rohr (LMU München)

15.00 | Die poetische Dynamik des „Hennen-Ay“s von
Taxa
Jenny Körber (Humboldt-Universität zu Berlin)

16.00 | Kaffeepause

16.30 | *Ars und natura* in Köthen.

Zur Beziehung sprachlicher und ökonomischer Poiesis-
Konzepte in der Fruchtbringenden Gesellschaft
Simon Zeisberg (Freie Universität Berlin)

17.30 | Korrespondierende Fruchtbarkeit.

Oder vom produktiven Verhältnis zwischen Dichter und
Braut im barocken Hochzeitsgedicht
Rudolf Drux (Universität zu Köln)

Freitag, 10. Februar 2017

9.00 | Wuchernde Worte.

Blumen, Pflanzen, Zeichen in Hamlet und King Lear
Vera Kaulbarsch (LMU München)

10.00 | Kaffeepause

10.30 | Fruchtbarkeit als Figuration des Medialen in
Catharina Regina von Greiffenbergs ‚Geistlichen Sonetten‘
Cornelia Pierstorff (Universität Zürich)

11.30 | Furchtbar fruchtbare Frauen in Dramen des
17. Jahrhunderts
Sarina Tschachtli (Universität Zürich)

12.30 | Schlussgespräch

13.00 | Mittagessen