



Universität
Zürich^{UZH}

AUSLEGUNGSKONFLIKTE MEISTERERZÄHLUNGEN WISSENSDYNAMIKEN

Donnerstag
22. November 2018

Sektion 1:
Wie alt ist das Neue?
Auslegungskonflikte
Diskussionsleitung
Susanne Köbele, Zürich

Sektion 2:
**Meistererzählungen von
der Zeitenwende**
Diskussionsleitung
Claudia Zey, Zürich

14:00–14:15 Carmen Cardelle, Zürich
Begrüßung und Einführung
14:15–15:00 Ulrich Rudolph, Zürich
**Einteilung in alt und neu? Die Geschichte der islamischen
Theologie aus Sicht Ibn Haldūns**
15:00–15:45 Niklaus Largier, Berkeley
Das Faszinosum der Mystik: Altes als Neues, Neues als Altes
16:15–17:00 Catherine König-Pralong, Freiburg
**Kulturelle Zeitlichkeiten und mittelalterliches Tempo in
der modernen Philosophiegeschichtsschreibung**
17:00–17:45 José Luis Alonso, Zürich
Meistererzählungen von der Zeitenwende: Ägypten

Öffentlicher Abendvortrag (Raum KOL-H-317)
18:30–19:30 Mickey Adolphson, Cambridge
Agencies in Japan's medieval monetization
Moderation Raji Steineck, Zürich

Freitag
23. November 2018

Sektion 3:
Wissensdynamiken
Diskussionsleitung
Raji Steineck, Zürich

09:30–10:15 Sebastian Scholz, Zürich
Veränderte Gesellschaft – verändertes Recht?
**Zum Wandel von Gesellschafts- und Rechtsvorstellungen
im 6. Jahrhundert**
10:15–11:00 David Ganz, Zürich
**Renaissance, Renovatio, Reform. Die Zeit der
Karolinger als Wendepunkt der Kunstgeschichte**
11:30–12:15 Volker Leppin, Tübingen:
Der verborgene Gott: mystische Formen der Erkenntnis
12:15–13:00 Angelika Malinar, Zürich
**Die Rekonfigurierung «ästhetischer Erfahrung» im
Kashmirischen Shivaismus**
14:15–15:00 Therese Bruggisser-Lanker, Zürich
**Nova musica oder die Suche nach dem Unerhörten:
Die affektive Erkenntnis als Movens des europäischen
Kunstabegriffs**
15:00–15:45 Flurin Condrau, Zürich
**Die Kunst der retrospektiven Diagnose: Das Mittelalter
aus der Sicht der wissenschaftlichen Medizin**
15:45–16:15 **Schlussdiskussion**
Leitung und Schlusswort Andreas Thier, Zürich

Kompetenzzentrum
Zürcher Mediävistik
16. Jahrestagung
22.–23. November 2018
Universität Zürich Zentrum
Raum KOL-E-13

Mittelalter Kulturen